

# Claudia Contin Arlecchino

## Mondologo di Arlecchino



 **EDIZIONI  
FORME LIBERE**

Via dei Casai, 6 – 38123 Trento  
Tel. 0461 866191 – Fax 0461 1810149  
[www.forme-libere.it](http://www.forme-libere.it) – [info@forme-libere.it](mailto:info@forme-libere.it)

Collana “Porto Arlecchino” 07  
Pagg. 462 con 189 immagini a colori  
cm 15,5 x 23  
ISBN: 9788864591124  
€ 32,00  
Febbraio 2026

**Mondologo di Arlecchino** esplora la storia, l'arte e la cultura della maschera più iconica della Commedia dell'arte. Frutto di decenni di ricerca e passione, il libro racconta la nascita e l'evoluzione di Arlecchino, dalla sua origine medievale come Hellequin fino alla sua reinterpretazione contemporanea. L'autrice, prima donna a incarnare professionalmente Arlecchino, condivide la sua esperienza unica, svelando i segreti del mestiere e le trasformazioni che hanno reso il personaggio un simbolo di creatività e mutamento. Arricchito da un'ampia documentazione iconografica, racconti personali, canzoni e scene teatrali, il libro offre una visione profonda e vivace del personaggio, esplorando i vizi e le virtù dell'animo umano e celebrando la cultura popolare, la memoria storica e la forza del teatro come specchio dell'umanità. Il testo, infatti, è un viaggio travolgente che mescola risate grasse e filosofia sottile, fame atavica e poesia, latino maccheronico e dialetti viscerali. Ma questo non è solo un copione teatrale: è un prezioso scrigno di cultura arricchito da appendici sulla sartoria creativa, sulla storia della maschera e dalle suggestive fotografie d'arte di Daniele Indrigo. Questo libro è un pezzo di storia del teatro vivente. È un invito a riscoprire la nostra umanità attraverso gli occhi di una maschera che, ridendo, ha il coraggio di dirci la verità in faccia. La prima edizione del testo è del 2001. Questa seconda, riveduta e ampliata, contiene tutte le esperienze del longevo spettacolo e delle sue derivazioni in un ampio repertorio. Il testo si è sviluppato in tre atti, che costituiscono a loro volta tre spettacoli indipendenti e che raccontano la storia a puntate di un Arlecchino impegnato a incontrarsi con la spiritualità umana in continua evoluzione. Un'opera per appassionati, studiosi e per chiunque cerchi un antidoto intelligente all'assenza di anima del nostro tempo, che invita a scoprire il potere trasformativo dell'arte e della risata.

**Claudia Contin Arlecchino** è autrice, attrice, regista e artista figurativa conosciuta in tutto il mondo come la prima donna a interpretare il carattere maschile di Arlecchino fin dal 1987. Ha già pubblicato numerosi testi teatrali, saggi e ricerche di antropologia teatrale, tradotti in varie lingue. Dal 1990 al 2016 è stata co-fondatrice e direttore didattico della “Scuola Sperimentale dell'Attore” a Pordenone. Dal 1997 al 2018 è stata co-direttore artistico del festival annuale internazionale “L'Arlecchino Errante”. Nel 2007 ha fondato il laboratorio d'arte e artigianato “Porto Arlecchino”, in collaborazione col grafico, fotografo e musicista Luca Fantinutti. Dal 2015 tutti gli spettacoli e i progetti didattici di Claudia Contin Arlecchino sono prodotti e distribuiti dalla cooperativa Ortoteatro di Pordenone. Nel 2025 ha ripreso la collaborazione con il Teatro Tascabile di Bergamo per la distribuzione della nuova versione del suo storico spettacolo “Mondologo di Arlecchino”.