

RADICI

根

CON IL SOSTEGNO DI

Comune di Bologna
Regione Emilia-Romagna

CON IL PATROCINIO DI

Comune di Bologna
Quartiere Borgo Panigale
Comune di Anzola dell'Emilia
ATA

SPETTACOLI E INCONTRI

■ 30/01/2026
ORE 18:00
PRESENTAZIONE DEL LIBRO
"REGIA BREVE IL MOVIMENTO TEATRALE E I SUOI DOPPI"
DIALOGANDO CON L'UTILE
MARCO DE MARINIS, LAURA BUDRIESI,
GERARDO GUCCINI, BRILA RIZZI, SILVIA MELI E
AGATA TOMIC

■ ORE 20:00
"MATEO"
MATEO TEATRO
IN COLLABORAZIONE CON IL PICO
MARCO DE MARINIS (UNIBO)

■ 20/02/2026 - ORE 20:00
"THE SHARPE DE ROUND"
SIBONA ZANNI
A SECONDA SOSTEGNUTA CON IL PICO
MATEO TEATRO (UNIBO)

■ 11/03/2026 - ORE 20:00
"LA FANTASMA NELLA TUBA"
SILVIA MARTORANA TUSA

■ 22/03/2026 ORE 20:00
"MIL E NIENTE IN SENSI CON ARLECCHINO"
CLAUDIA CONTIN ARLECCHINO
IN COLLABORAZIONE CON IL PICO
MARCELO GALLUCCI (LABORATORIO DI BILEE ARTI
ROMA) E LINA DELLA ROCCA (DIRETTRICE ARTISTICA
TEATRO RIDOTTO)

■ 27/03/2026 ORE 20:00
"POI PICCOLA DISCRETOR PAOLINI"
ARTITEATRO E CARPA

■ 10/04/2026 ORE 20:00
"TENDI RITE NE' SCARPE"
GIULIA DI MEO

■ 17/04/2026 ORE 20:00
"I DIMENTICATI DI DOMANI"
TAC TEATRO

■ 08/05/2026 ORE 20:00
"FILIPPO POPPI E LA SUA FANTASTICA BAND"
FILIPPO POPPI

■ 30/05/2026 ORE 18:00
PRESENTAZIONE DEL LIBRO PER I 40 ANNI DEL TEATRO
RIDOTTO, DEDICATO A RENZO FILIPPETTI
COORDINATORI MARCELLO GALLUCCI,
LINA DELLA ROCCA, CLETON ROCHA

WORKSHOP

■ 31/GENNAIO - 01/FEBBRAIO 2026
DALLE 10:00 ALLE 13:00
"DAL CANTO E DALLA DANZA: LAZIONE"
RODRIGO CARINHANA

■ 27-28 FEBBRAIO - 01/MARZO/2026
DALLE 18:00 ALLE 19:00
"LO SGUARDO E LA TRACCA: FOTOGRAFARE IL TEATRO"
FRANCESCO GILLI

■ 30-31 MARZO 2026 DALLE 9:00 ALLE 13:00
22 MARZO - DALLE 10:00 ALLE 13:00
"CORPI E AZIONI FOTTO LA MACHERA"
LABORATORIO FOTOGRAFICO E CINEMATOGRAFICO ABBE CON
CLAUDIA CONTIN ARLECCHINO
E LUCA FANTINOTTI

■ 27 MARZO 2026 DALLE 14:00 ALLE 17:00
"CAMBIARE COL MEZZO DEL TEATRO. LA DRAMMATURGIA
DI PAOLINI" GRATUITO
PRESENTAZIONE CON I PICO GERARDO GUCCINI
E SIMONE AZZU

■ 18 APRILE 2026 DALLE 16:00 ALLE 19:00
19 APRILE DALLE 14:00 ALLE 17:00
+ RESTITUZIONE DEL PUBBLICO ORE 18:30
"QUIET JUDOM (COME PARLARE DAL CORPO
QUOTIDIANO DEL CORPO) JENNY"
TAC TEATRO

PROGETTI SPECIALI

■ LUNEDÌ 16-23-30 MARZO 2026
DALLE 15:00 ALLE 19:00
"RUDININSKY/CONVINZIT Y"
DOPO DI NUOVO, GLI AMICI DI LUCA

FINESTRE SUL GIOVINE TEATRO

■ 21-22-23-24-25 MAGGIO 2026
"MEETING RESIDENZIALE INTERNAZIONALE XVIII"
- 24 MAGGIO
DIRETTORAZIONE FINALE PIRELLA FILIPPI AL PUBBLICO
ORE 20:00 - INGRESSO TEATRO RIDOTTO A SECONDA

PER INFO E PRENOTAZIONI
051 402051 - 3297456303
IRRIDOTTO@TEATRIDOTTO@GMAIL.COM

15 € - INTERO
12 € - UNDER 30 - OVER 65 - SOCI RIDOTTO
CASA DELLE CULTURE E DEI TEATRI
VIA M. E. LEPOD 253 BOLOGNA/AUTOBUS 87 - 68 - 23 DAL CENTRO - BARCOREGGIO INTERNO

FACEBOOK.COM/TEATRIDOTTOBOLOGNA
INSTAGRAM.COM/TEATRO_RIDOTTO/
WWW.TEATRIDOTTO.IT

CASA DELLE CULTURE E DEI TEATRI
TEATRO RIDOTTO
2026

RADICI

STAGIONE 2026

Tetro Ridotto Bologna

Chi ha imparato ad ascoltare gli alberi «non desidera più essere un albero. Desidera soltanto essere ciò che è»

Il canto degli alberi – Hermann Hesse

PRESENTAZIONE

Teatro Ridotto presenta **Radici**, la nuova rassegna di spettacoli, laboratori e progetti speciali che quest'anno festeggia un felice traguardo: la trentesima edizione di una programmazione ricca e suggestiva. RADICI è un'espressione che richiama la ricerca delle origini e il legame profondo con la natura, intesa sia nella sua dimensione biologica sia come patrimonio culturale. Simboleggia la forza interiore e il passato da cui traiamo nutrimento per continuare a crescere.

Le radici del Teatro Ridotto affondano in oltre quarantatré anni di apprendistato e ricerca, maturati attraverso l'incontro e il lavoro con maestri fondamentali del teatro contemporaneo quali Eugenio Barba, Iben Nagel Rasmussen e Jerzy Grotowski. Un percorso arricchito dai numerosi scambi culturali con colleghi teatrali internazionali e reso possibile grazie a spettatori e partecipanti che hanno creduto nel nostro lavoro, permettendoci di dare continuità alla ricerca fino a oggi. La stagione 2026, è il frutto di uno sguardo attento e consapevole, di chi guarda al futuro ma con un ricordo vivo e forte delle proprie origini.

Quest'anno la rassegna propone 8 spettacoli serali, quasi sempre seguiti da un incontro con studiosi del settore e accademici. Sono previsti 4 laboratori con maestri di calibro internazionale, e 1 incontro-laboratorio sulla scrittura di Pasolini. All'interno della stagione, sono anche previsti progetti speciali e presentazione di libri di prossima pubblicazione.

GIO 29 GENNIO - ore 12:00

CONFERENZA STAMPA RADICI

Sala Stampa Luca Savonuzzi, Palazzo d'Accursio, Bologna

Interverranno:

Daniele Del Pozzo, assessore alla Cultura

Giorgia Boldrini, direttrice alla Cultura

Lina Della Rocca, direttrice artistica del Teatro Ridotto

Prof. Marco De Marinis, già docente di Storia del Teatro UNIBO

Claudia Contin Arlecchino, attrice, regista, scenografa, scrittrice

PROGRAMMA EVENTI

VEN 30 GENNAIO ore 18.30

Presentazione del libro

“REGIA ERETICA - Il novecento teatrale e i suoi doppi”

Dialogano con l'autore Marco De Marinis, Laura Budriesi, Gerardo Guccini, Raul Laiza, Silvia Mei e Agata Tomsic.

VEN 30 GENNAIO ore 20.00

NASTRI TETRO - “AMLETO

Regia di Alessandro Casiglia

Con Alessandro Casiglia, Tommaso Pioli, Chiara Campagnolo.

Anna Vittoria Ferri, Alessia Mularoni, Alfredo Pellecchia

a seguire talk con il prof. Marco De Marinis

Amleto, in una scena buia e sepolcrale, torna ossessivamente sui passi sfilacciati della sua recita. Il teatro è popolato dagli spettri di Elsinore, di cui non rimane che un palcoscenico cimiteriale. I personaggi si presentano e svaniscono come un'allucinazione notturna del principe, il desiderio di Gertrude morde Amleto come un rimorso sul fondo opaco della vendetta per il vecchio spettro/padre, ormai incapace di apparire e parlare.

GIOV 19 FEBBRAIO ore 20.00

SIMONA ZANINI - “THE SHAPE OF SOUND”

Idea artistica: Out of The Box Teater

Sulla scena: Henrik Andersen e Simona Zanini

Regia Solveig Weinkouff

a seguire talk con il prof. Matteo Casari (UNIBO)

"All'inizio era solo lo spazio vuoto, la tela bianca, chi può dirlo? Il silenzio e all'improvviso la musica..." - Così si apre la performance che riflette sul senso dell'arte e della vita artistica. Il musicista danese Henrik Andersen fra autobiografia e narrazione allegorica porta in scena la relazione d'amore più tortuosa e irresistibile: il rapporto con la propria vocazione. Henrik, narratore e raffinato cantastorie onnisciente, evoca l'apparizione delle proprie visioni. Fino a dialogare con l'ultimo dei personaggi trasfigurati per chiederle: "Cos'è l'arte?"

VEN 13 MARZO ore 20.00

SILVIA MARTORANA - **“LA PRIMAVER NELLA CHIOMA”**

con Silvia Martorana Tusa – dedicato a Gabriella Ferri.

Questo spettacolo è un desiderio di Silvia Martorana Tusa per far rivivere la storia di Gabriella Ferri. Gli oggetti di scena vanno man mano a suggerire gli ambienti in cui Gabriella Ferri si è mossa, dal quartiere popolare dove è cresciuta alle osterie romane e poi Milano e ancora Roma, dove è tornata da artista affermata ma sempre più preda di un profondo senso di solitudine. Le canzoni sono state accuratamente scelte dalla Martorana Tusa per accompagnare questo percorso, che Claudio Moro completa con la sua maestria alla chitarra e la sua importante presenza scenica. Durata 60 min.

DOM 22 MARZO ore 20.00

CLAUDIA CONTIN ARLECCHINO

“VIZI E VIRTÙ IN SCENA CON ARLECCHINO”

di e con Claudia Contin Arlecchino e Luca Fantinutti

a seguire talk con Marcello Gallucci e Lina Della Rocca.

Che cos'è stata questa performance? Una conferenza, uno spettacolo, un concerto, un backstage? È tutto questo e anche qualcosina in più! Uno strampalato concerto spettacolo di Arlecchino con il suo Menestrello. Un appuntamento sorprendente con un Arlecchino Monacello che ci spiega la sua capovolta concezione dei Vizi Virtuosi e delle Virtù Viziose. Un divertentissimo, ma anche poetico, mondo spirituale alla rovescia, che si riversa nella realtà concreta delle pulsioni naturali umane.

Torna nel cartellone del Ridotto, per il terzo anno consecutivo, l'artista Claudia Contin Arlecchino con **“Vizi e virtù in scena con Arlecchino”**. Lo spettacolo è solo uno dei momenti di questa tappa bolognese dell'artista, nonché prima donna nota nel mondo ad aver indossato i panni di Arlecchino. Infatti, dopo lo spettacolo, l'artista ci regalerà la sua presenza per una chiacchierata amichevole in compagnia del prof. Marcello Gallucci e Lina Della Rocca. Inoltre, nei giorni precedenti lo spettacolo, terrà un workshop dal titolo **“Corpi e azioni sotto la maschera”** insieme con Luca Fantinutti, aperto a chiunque si voglia approfondire l'apprendimento dell'antica arte dell'attore comico, con la riscoperta della ricca gestualità italiana.

VEN 27 MARZO ore 20.00

ARTITEATRO e CARPA - "POP: Piccola Orchestra Pasolini"

di e con ArtiTeatro e CarpaTeatro

La Piccola Orchestra Pasolini è un cabaret musicale dedicato alla figura ed alle opere di Pier Paolo Pasolini, in quanto intellettuale e artista rivoluzionario, deciso a comunicare, a confrontarsi e a diffondere le proprie idee ovunque e con chiunque. Un fenomeno trasversale, che ha toccato tanto l'ambiente accademico quanto quello dei contadini del Sud Italia negli anni '60 e oltre, Pasolini è capace di attraversare barriere generazionali, politiche, temporali. Per commemorare i momenti salienti della vita e della carriera di Pasolini – poeta, regista, autore, drammaturgo e molto altro – abbiamo scelto di festeggiarne l'ardore, la passione, l'amore con un cabaret musicale, un concerto-spettacolo in cui si alternano momenti di sferzante forza poetica e ironiche premonizioni, stornelli dalle osterie romane, occhiali squadrati e mocassini neri.

VEN 10 APRILE

ore 20.00

GIULIA DI MECO - "SENZA ARTE NÉ SCARPE"

di e con Giulia Di Meco consulenza artistica Andrea Menozzi

Esiste un mondo quotidiano in cui siamo costretti dal tempo e dalle azioni a indossare tante maschere e tante scarpe. E poi esiste "la mia stanza nel mondo": il salto nel vuoto, il luogo segreto fatto di piccole cose, di giochi, dove non c'è vergogna e si assapora ogni singola sensazione dissociandosi dal tempo e dallo spazio. Un piccolo clown sceglie di abitare questa stanza a piedi nudi per cercare se stesso, per sentire meglio il contatto con la terra o con l'acqua, per sognare più in alto e abbandonarsi liberamente al silenzio della solitudine, come in un'isola lontana... ma... attenzione! Qualcuno fuori da questa storia sta osservando la scena, attraversa senza permesso lo spazio di spensieratezza e intimità. Che cosa proviamo quando ci accorgiamo di essere osservati? Forse una finestra si buca e si manifesta il disincanto. Siamo di nuovo costretti a re-indossare le maschere delle apparenze e della realtà.

VEN 17 APRILE ore 20.00

TACTEATRO - "I DIMENTICATI DI DOMANI"

di e con TacTeatro

Nella clinica psichiatrica che accoglie i due fratelli, protagonisti di questa storia, durante la loro ora di libertà, giocano all'Imperatore e reinventano la celebre favola di Andersen. La loro sala comune diventa un palcoscenico improvvisato dove si rigioca il destino del sovrano vanitoso, vittima della sua sete di apparenza e ingannato da impostori. Ognuno presta la voce e il corpo a questo racconto ironico, dove il confine tra gioco e realtà si cancella poco a poco. Ma la loro ricerca di autenticità nasconde una ferita più profonda: il bisogno irrefrenabile di ritrovare la madre, figura sfuggente, metafora della libertà. Spinti da questa speranza, prendono una decisione radicale. La fine è tragica, lasciando una domanda sospesa: bisogna oltrepassare un confine per poter finalmente raggiungerla?

VEN 8 MAGGIO - ore 20.00

"FILIPPO POPPI E LA SUA FANTASTICA BAND"

La band: Ci ispiriamo ad artisti italiani come Jannacci, Gaber, Guccini, Capossela e Conte, e agli stranieri Bob Dylan e Tom Waits. Ci piace sperimentare diverse sonorità e cerchiamo di raccontare storie in cui tutti si possano riconoscere. I brani nascono dalla collaborazione attiva di tutti i componenti del gruppo, che suonano, cantano e armonizzano con i cori, rendendo ogni canzone unica. Durata: Circa 1 ora e 20 minuti, tra canzoni e monologhi. Non sono previsti intervalli.

SAB 30 MAGGIO - ore 18.30

Presentazione del libro

IL LIBRO DI RENZO FILIPPETTI E DEL TEATRO RIDOTTO

co-autori Marcello Gallucci, Lina Della Rocca, Cleiton Roch

PROGRAMMA WORKSHOP

All'interno della stagione teatrale 2026 RADICI, la formazione occupa un posto centrale: uno spazio di trasmissione, ricerca e incontro, dove il sapere teatrale si radica nel corpo, nella voce e nella relazione.

I laboratori di RADICI nascono da oltre quarantatré anni di apprendistato e dialogo con i grandi maestri del teatro contemporaneo e si rivolgono ad attori, studenti, operatori del settore e chiunque desideri approfondire il teatro come pratica viva.

31 Gennaio - 01 Febbraio - dalle 10 alle 13

DAL CANTO E DALLA DANZA: L'AZIONE

Laboratorio con Rodrigo Carinhana

Un percorso intensivo mattutino dedicato al lavoro sul corpo e sulla voce, dove canto, danza e azione scenica si intrecciano come strumenti di presenza e conoscenza.

Un'indagine profonda sull'origine del gesto e dell'azione teatrale, guidata da uno dei più interessanti artisti della scena internazionale.

27-28 Febbraio - 1 Marzo dalle 16:00 alle 18:00

WORKSHOP DI FOTOGRAFIA: Lo Sguardo e la traccia

Laboratorio a cura di Francesco Galli

Un laboratorio dedicato allo sguardo, alla memoria e alla documentazione del teatro. Francesco Galli, fotografo legato alle esperienze del Terzo Teatro e a gruppi storici come l'Odin Teatret, guiderà i partecipanti in un percorso tra pratica fotografica e pensiero scenico.

20-21-22 Marzo – ven. e sab. 18:00-21:00 dom. 10:00-13:00

CORPI, MASCHERE E TRADIZIONE

CORPI E AZIONI SOTTO LA MASCHERA

Laboratorio con Claudia Contin Arlecchino, Luca Fantinutti

(in concomitanza con lo spettacolo "Vizi e virtù in scena con Arlecchino")

Un laboratorio aperto a chi desidera avvicinarsi o approfondire l'arte dell'attore comico, attraverso la riscoperta della gestualità italiana, del corpo mascherato e della tradizione della Commedia dell'Arte.

Ven 27 Marzo - dalle 15 alle 19 - GRATUITO

CAMBIARE COL MEZZO DEL TEATRO.

LA DRAMMATURGIA DI PASOLINI

Incontro-laboratorio con Gerardo Guccini e Simone Azzu

Un approfondimento sulla scrittura teatrale di Pier Paolo Pasolini, tra parola, visione politica e tensione poetica.

18–19 Aprile

QUIET STORM

Come passare dal corpo quotidiano al corpo scenico

con Ornella Bonventre e Tacteatro (Francia)

18 aprile - 16:00-19:00

19 aprile – 14:00-17:00 - segue restituzione al pubblico

Il percorso di formazione si chiude con un laboratorio intenso e poetico sul corpo dell'attore, sulla trasformazione e sulla presenza scenica.

In concomitanza con la presentazione, in anteprima italiana, dello spettacolo "I dimenticati di domani" il 17 aprile, Teatro Ridotto.

PROGETTI SPECIALI

“RISONANZE&VICINANZE IV”

Dopo di nuovo.. gli amici di Luca

Diretto da Lina della Rocca

Lunedì 16-23-30 MARZO - dalle 15 alle 19

FINESTRE SUL GIOVANE TEATRO

Meeting residenziale internazionale XVII:

Diretto da Lina Della Rocca con i Leader dei Gruppi ospiti

21/22/23/24/25 MAGGIO

24 MAGGIO dimostrazione finale aperta al pubblico ORE 20.00

GRATUITO tramite bando di selezione

SIN FRONTERAS

La Scuola che non c'è

Condotta da Lina della Rocca

Tutti i mercoledì 18:30-20:00 e i venerdì 09:30-11:00

Laboratorio pre-espressivo del mondo dell'attore. Un Allenamento fisico e vocale sui Principi basici che regolano il *bios* scenico dell'attore.

CREDITS

I laboratori di RADICI sono luoghi di incontro, trasmissione e crescita: spazi in cui le radici del teatro continuano a nutrire il presente.

Vi aspettiamo per condividere insieme il lavoro, la ricerca e il tempo del teatro.

INFO & COSTI:

Tutti gli spettacoli sono di venerdì alle ore 20:00

eccetto lo spettacolo del giovedì 19 febbraio

Biglietto singolo: € 15

Soci Teatro Ridotto, over 65 e under 35: € 12

Carnet 2 spettacoli: € 22

**Le presentazioni dei Libri sono a ingresso libero, su prenotazione.
I laboratori dove non specificato sono a pagamento.**

INFORMAZIONI e ISCRIZIONI

+39 329 7496303 - +39 051 402051

labspettacolo.teatroridotto@gmail.com

Casa delle Culture e dei Teatri

via Marco Emilio Lepido 255/b 40132 Bologna (BO).

Possibilità di parcheggio interno.

Linee TPER dal centro 87 e 651.

Associazione Teatro Ridotto

via Marco Emilio Lepido 255/b

40132 Bologna (BO)

CF/P.IVA: 03598770372

www.teatroridotto.it

teatroridotto@gmail.com