

## **MONDOLOGO DI ARLECCHINO**

*Spettacolo protetto SIAE - codice opera 800982 A*

di e con Claudia Contin Arlecchino

musiche: Luca Fantinutti

regia: Claudia Contin Arlecchino

### **SCHEMA TECNICA**

#### **Tempistiche:**

Durata Spettacolo: 1 ora e 15 minuti ca.

Montaggio: minimo 5 ore prima dello spettacolo, compreso sound-check

Smontaggio: 1 ora dopo lo spettacolo

#### **Esigenze spazio:**

Inquadratura nera e palco rialzato, salvo variabili da valutare

Spazio scenico: min. **7 m. larghezza x 5 m. profondità**

Scaletta centrale di discesa dal palco in platea

Camerino riscaldato, con bagno, lavandino e doccia calda

#### **Esigenze illuminotecnica e audio:**

Presenza di un vostro tecnico montaggio sul luogo

Piazzato luci regolabile su tutto lo spazio scenico e sul proscenio

Piazzato regolabile nello spazio tra palco e inizio sedie platea

Possibilità di illuminazione regolabile di tutta la platea

Regia con Mixer luci e audio posizionabili **in fondo alla platea**

Service audio definibile previo accordi e sopralluoghi

**Vedi il Diagramma Fonica allegato**

**Tecnico responsabile: Luca Fantinutti +39 340 3739958 WA**

*Lo spettacolo può essere rappresentato in teatri al chiuso o in spazi all'aperto purché protetti e oscurabili (possibilità di attenuare eventuali lampioni o illuminazione pubblica).*

*NOTA: per piccoli spazi con capienza massima di 100 persone e con carico minimo rete elettrica di 5 KW, la compagnia Porto Arlecchino è all'occorrenza autonoma per un ridotto service audio e luci LED a basso consumo, previo rimborso supplementare dell'auto-trasporto e del montaggio in proprio.*

#### **Informazioni e Contatti:**

PORTO ARLECCHINO

Via Meduna 61 - 33170 Pordenone Italia

tel. +39 340 4723421 WA

email: [info@portoarlecchino.com](mailto:info@portoarlecchino.com)

sito web: [www.portoarlecchino.com](http://www.portoarlecchino.com)

#### **Agibilità, permessi SIAE, contratti e fatturazioni:**

TEATRO TARCABILE DI BERGAMO

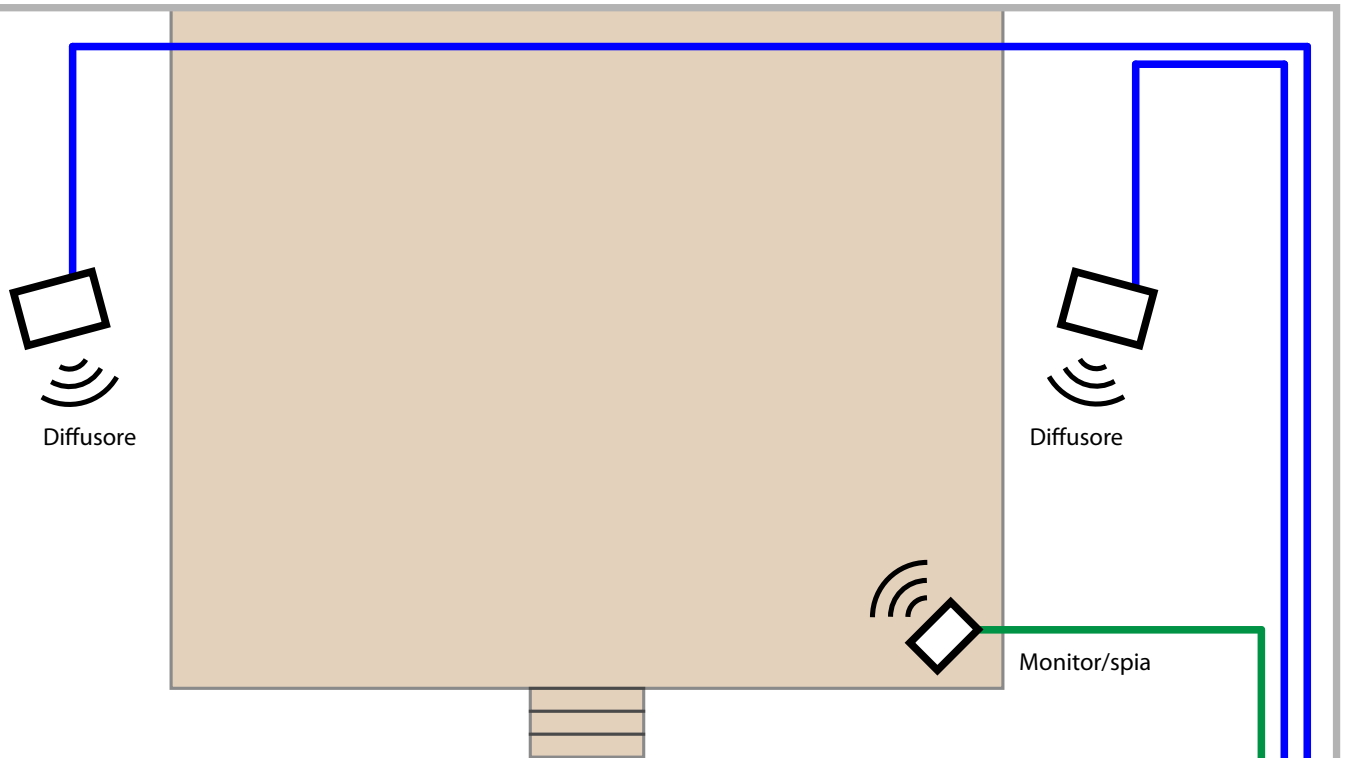
Sede legale: Via San Lorenzo 12/A

24129 Bergamo BG - Italia

P.IVA 00516830163

sito web: <https://www.teatrotascabile.org>

# DIAGRAMMA FONICA MONDOLOGO DI ARLECCHINO







## DOTAZIONI NECESSARIE

### *A CARICO DI PORTO ARLECCHINO:*

1 MIXER ANALOGICO SOUNDSATION NEOMIX  
CABLATURA SEGNALE MUSICA IN ENTRATA: da MINIJACK STEREO a RCA/JACK  
MICROFONIA PANORAMICA EVENTUALE RINFORZO VOCE

### *A CARICO DEL COMMITTENTE:*

2 CASSE PER DIFFUSIONE AUDIO ALLA PLATEA ADATTE ALL'AMBIENTE  
1 CASSE MONITOR-AUX (SPIA PALCO)  
CABLATURA XLR (CANNON) IN USCITA DA MIXER A DIFFUSIONE - QUANTO BASTA  
CABLATURA XLR (CANNON) IN ENTRATA PER EVENTUALI MICROFONI PANORAMICI

-  MINI-JACK-to-JACK-Stereo **IN** -> MUSICA
-  XLR-Cannon **OUT** -> SPEAKERS (Diffusori)
-  JACK-to-XLR-Cannon **OUT** -> AUX (Monitor)
-  XLR-Cannon **OUT** -> AUX (Monitor)

