

POLCENIGO, Teatro Comunale > sabato 23 novembre – h20.45

SPETTACOLO OSPITE

Teatro delle Arance di S. Donà di Piave (Ve)

AFFETTI & DIFETTI

di e con GIOVANNA DIGITO  
e i musicisti CRISTIAN RICCI e GIOVANNI BUORO

→ ingresso con biglietto unico € 5, gratuito per i ragazzi fino a 12 anni  
con possibilità di prenotazione ai contatti del Piccolo Teatro Città di Sacile

La struttura dello spettacolo è composta da una serie di coinvolgenti racconti di un tempo non troppo lontano, che tutti abbiamo vissuto (le partite di calcio, le fiere del paese, l'oratorio). Storie raccontate con spirito di osservazione da alcuni autori del nostro territorio, che fanno sorridere e riflettere, divertono e commuovono, grazie all'estro scenico di tre straordinari artisti. Il contrappunto musicale è studiato appositamente per sottolineare sia i momenti di ilarità della narrazione sia quelli più emotivamente intensi, attraverso l'uso del dialetto che esalta espressioni e modi di dire legati a ricordi, valori, personaggi e memorie che il tempo non deve cancellare.



Questo nuovo progetto dal titolo **Retro...Scenario d'Archivio: Teatro è comunità** consiste in una serie di iniziative rivolte a far conoscere e valorizzare l'Archivio Storico del Piccolo Teatro Città di Sacile, in parallelo con le attività di studio, riordino e catalogazione dei suoi contenuti, tuttora in corso, finanziate dal Ministero della Cultura. In base infatti alla ricognizione della Soprintendenza Archivistica FVG, il MiC ha emanato nel marzo 2021 il Decreto di tutela dell'Archivio in quanto "di interesse storico particolarmente importante". Un traguardo ambizioso, raggiunto proprio nel difficile periodo della pandemia, quando, chiusi i teatri e i luoghi di aggregazione, l'Associazione ha pensato di concentrarsi sulla propria storia, riannodando i fili che l'hanno sempre connessa al territorio. Ciò risponde agli scopi associativi di "diffondere la conoscenza e l'amore per il Teatro" come componente essenziale della vita sociale della comunità, ritenendolo agone positivo di relazioni umane e "civili", oltre che di educazione alla bellezza, e quindi fondamentale per apportare benefici alla qualità della vita, in tutte le età e condizioni.



attività realizzate con il patrocinio e contributo di



Comune di Polcenigo

partecipano al progetto



ASSOCIAZIONE UNIVERSITÀ  
della Terza Età e degli Adulti  
di Sacile e dell'Altolivenza



CENTRO  
TEATRALE  
DA PONTE



PORTO ARLECCHINO

Info e prenotazioni

tel/whatsapp 366 3214668

mail: [piccoloteatrosacile@gmail.com](mailto:piccoloteatrosacile@gmail.com)

News

[www.piccoloteatro-sacile.org](http://www.piccoloteatro-sacile.org)

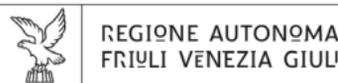
[facebook@piccoloteatrosacile](https://facebook.com/piccoloteatrosacile)

DGA  
DIREZIONE  
GENERALE  
ARCHIVI

Soprintendenza archivistica  
del Friuli Venezia Giulia



con il sostegno di



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO  
FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA

FONDAZIONE  
FRIULI

# RETRO...SCENARIO D'ARCHIVIO: TEATRO È COMUNITÀ

STORIE E INCONTRI TEATRALI, DALL'ARCHIVIO STORICO DEL  
PICCOLO TEATRO CITTÀ DI SACILE AL PALCOSCENICO E RITORNO



**SACILE, Palazzo Ragazzoni > mercoledì 6 novembre h18.00**

Conferenza-spettacolo I MESTIERI DEL TEATRO

**NELLA “SARTORIA” DEL TEATRO:  
REGIA E COSTUMI IN SCENA**

incontro con  
EDOARDO FAINELLO, regista e formatore  
ELENA GRAY, costumista

**intermezzo teatrale con gli Allievi dell’Accademia Teatrale Da Ponte di Vittorio Veneto**

scene da *Le smanie per la villeggiatura* di C. Goldoni, regia di E. Fainello

→ ingresso libero, senza prenotazione

*Ogni spettacolo è come un abito realizzato “su misura”, per il quale i professionisti del “teatro dietro le quinte” tagliano, cuciono, montano e mettono in prova le loro idee. Tra questi, senz’altro i ruoli di regista e costumista sono tra i più affascinanti e determinanti, nel decidere lo “stile” della rappresentazione. Edoardo Fainello e Elena Gray del Centro Teatrale Da Ponte sono i nostri preziosi interlocutori nell’esplorare queste fasi creative, dal testo alla messa in scena: aprendo idealmente le porte di questa “sartoria” teatrale, potremo così scoprire i segreti del loro lavoro.*



**SACILE, Palazzo Ragazzoni > domenica 17 novembre – h18.00**

Conferenza-spettacolo STORIE D’ARCHIVIO

**L’ARCHIVIO STORICO DEL PICCOLO TEATRO CITTÀ DI SACILE,  
DAGLI SCAFFALI AL DIGITALE**

incontro con  
PAOLA VALENTIN, funzionaria MiC / Soprintendenza Archivistica FVG  
GIOVANNA FRATTOLIN, archivista  
CHIARA MUTTON, presidente Piccolo Teatro Città di Sacile  
LAURA MOSTI, area Beni Culturali / CG Soluzioni Informatiche Udine

**intermezzo teatrale con il Piccolo Teatro Città di Sacile**

scene dal “repertorio storico” della Compagnia: *L’uomo dal fiore in bocca* di L. Pirandello, *Sogno di una notte di mezza estate* di W. Shakespeare, *I Rusteghi* di C. Goldoni - regia di Edoardo Fainello

→ ingresso libero, senza prenotazione

*L’Archivio del Piccolo Teatro Città di Sacile dal 2021 ricade sotto la tutela del Ministero della Cultura, che sta finanziando un progetto di ricerca intorno al suo studio, catalogazione e digitalizzazione. In base alla ricognizione preliminare della Soprintendenza Archivistica FVG, il fondo è stato infatti giudicato “patrimonio di grande rilevanza per la storia*



Foto qui sopra e di copertina tratte dalla commedia **1 X 2** del 1973

*socio-culturale del territorio”. Il suo progetto di valorizzazione, attraverso le nuove “teche digitali” accessibili sul web, intende quindi riaffermare il valore del Teatro (e più in generale della Cultura) come componente essenziale della vita sociale della comunità, oltre che aprire i cassetti dei ricordi.*

**SACILE, Palazzo Ragazzoni > mercoledì 20 novembre h18.00**

Conferenza-spettacolo I MESTIERI DEL TEATRO

**IL GIOCO DELLA MASCHERA, LA MUSICA DEL CORPO**

incontro con  
CLAUDIA CONTIN ARLECCHINO, artista, autrice e performer  
LUCA FANTINUTTI, musicista, compositore e polistrumentista

**intermezzo teatrale con Arlecchino e il “menestrello” Luca Fantinutti**

→ ingresso libero, senza prenotazione

*Claudia Contin Arlecchino, oltre che straordinaria attrice e autrice, è anche una delle figure più riconosciute, a livello internazionale, nell’expertise intorno alle maschere, sia nel loro studio antropologico e culturale, sia nella loro costruzione. Un percorso di ricerca che si è concretizzato nel 2023 in un corposo volume dal titolo **Persone e ripersonanze. Manuale di storia, etnografia e costruzione delle maschere**, che sarà al centro della conversazione. Ciò permetterà anche di vedere da vicino alcuni esempi di questa eccellenza dell’artigianato artistico, tra cui il set di maschere originali realizzate qualche anno fa su commissione del Piccolo Teatro Città di Sacile per la commedia *La famiglia dell’antiquario* di Carlo Goldoni. È nell’Atelier di Porto Arlecchino a Pordenone che queste creazioni uniche prendono vita, al fianco di Luca Fantinutti, esperto di musica e multimedialità.*

