

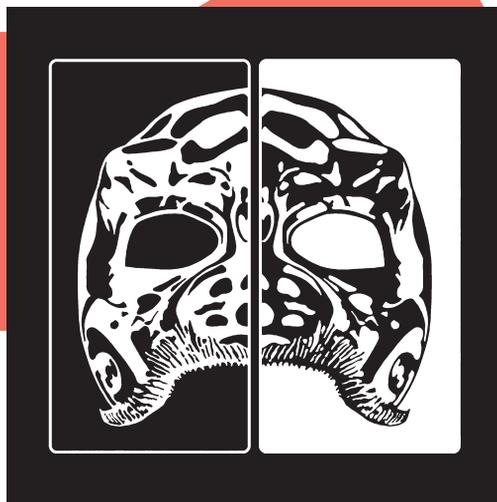
TRA LAICO
E PROFANO '24



AGANACANTA:
TESTIMONIANZE
AL FEMMINILE

07.09—22.09 2024

Centrale A. Pitter
Malnisio (PN).
Ingresso gratuito.



Montereale
Valcellina



Centrale
del Teatro

AGANACANTA

Ingresso
gratuito.

La musica è un unguento della natura. Concerto — spettacolo con letture e azioni coreografiche.

07.09 — ORE 20:45

Musiche: Luca
Fantinutti.

Aganacanta è un concerto accompagnato da letture e coreografie dedicate ad antiche figure femminili che hanno votato la propria esistenza alla cura del rapporto spirituale tra umanità e natura. Donne compositrici, donne esperte di medicina, donne esperte di botanica, come la monaca benedettina Hildegard von Bingen.

Concerto/spettacolo

Coro: Ensemble
Armonia.

Produzione:
Porto Arlecchino,
Ensemble Armonia.

Con: Claudia
Contin Arlecchino.



↑ Prenota adesso
il tuo posto!



LA SCIMMIA

Ingresso
gratuito.

Di e con Giuliana Musso.
Ispirato al racconto *Una relazione per un'Accademia* di Franz Kafka.

15.09 — ORE 20:30

Compagnia la
Corte Ospitale.

La Scimmia è il racconto di una strategia di sopravvivenza che prevede la perdita di sé stessi e del proprio sentire nel corpo. È la descrizione di un'iniziazione alle regole del gioco del patriarcato. Introduce la serata Avv. Grazia Pirozzi: uno sguardo sull'emancipazione femminile e la parità di genere attraverso la nuova edizione del libro *Né serva né padrona*.

Spettacolo teatrale

Protagonista:
Giuliana Musso.

Produzione:
La Corte Ospitale.
Coproduzione:
Operaestate Festival.

Autrice e regista:
Giuliana Musso.



↑ Prenota adesso
il tuo posto!



GIOPPINO GRAN SULTANO DI TURCHIA

20.09 — ORE 20:30

Ingresso
gratuito.

L'eroe bergamasco Gioppino e la sua straordinaria moglie Margi. A seguire: incontro con i Burattini Cortesi, i personaggi femminili nel teatro di animazione, la collezione di burattine della Famiglia Cortesi.

Teatro di Figura

Compagnia
I Burattini
Cortesi.

Recitazione
ed animazione:
Giovanni Cortesi,
Daniele Cortesi.

Testo, Regia, Burattini:
Daniele Cortesi.



↑ Prenota adesso
il tuo posto!



ANGIKAM

Ingresso
gratuito.

La Benedizione di Sidha Karya.
Il fascino delle maschere balinesi
tra bellezza e comicità.

21.09 — ORE 20:30

Musiche:
Gamelan Gong
Cenik.

L'episodio della nascita del personaggio Sidha Karya tratta di un conflitto sempre attuale: il rapporto con lo straniero, lo sconosciuto. Chiaro l'insegnamento dell'antica storia: l'altro è nostro fratello. Introduce la serata Tiziana Barbiero del TTB con *Matriarcato delle Maschere* e con il duetto interculturale tra Arlecchino e la Scimmia Balinese.

Maschere Orientali

Con: Enrico
Masseroli.

Compagnia Teatro
Tascabile, con The
Pirate Ship e Gamelan
Gong Cenik.

Compagnia
Teatro Tascabile.



↑ Prenota adesso
il tuo posto!



PERSONE E RIPERSONANZE

Manuale di storia, etnografia e costruzione delle maschere.
Nuovo volume Edizioni Forme Libere di Trento – ottobre '23.

22.09 — ORE 19:00

Presentazione del libro a *Pordenonelegge* — *Festival con gli Autori*. Incontro con: Claudia Contin Arlecchino (autrice), Fabio Scaramucci (presentazione), Antonio Gargiulo (introduzione), Lorenzo Cardini (intervista all'autrice), Luca Fantinutti (iconografia), Igor Alzetta (collaborazione all'edizione), Andrea Paroni (collaborazione all'edizione).

Con:
Pordenone
50&Più.

Presentazione libro

Edizioni
Forme Libere.

Pordenone,
Chiesa ex Convento
di San Francesco,
Piazza della Motta.

Autrice: Claudia
Contin Arlecchino.

Intervengono:
Igor Alzetta,
Andrea Paroni,
Fabio Scaramucci,
Luca Fantinutti,
Rudi Risatti.



PROGRAMMA FORMATIVO GIOVANI

16.09 — 20.09.24

Per le scuole secondarie del comprensorio Valcellina.

NÉ SERVA NÉ PADRONA

Emancipazione femminile nel campo delle arti sceniche del teatro e della musica dal Rinascimento ai nostri giorni.
— Compagnia Porto Arlecchino.

16.09.24
10:00

GLI ABITANTI DI ARLECCHINIA: PARTE PRIMA

Tecniche di mimo corporeo e analisi del comportamento comico nei linguaggi non verbali.
— Compagnia Porto Arlecchino.

17.09.24
10:00

GLI ABITANTI DI ARLECCHINIA: PARTE SECONDA

Costruzione del personaggio comico e uso delle maschere nella Commedia.
— Compagnia Porto Arlecchino.

18.09.24
10:00

GLI ABITANTI DI ARLECCHINIA: PARTE TERZA

Allenamento all'improvvisazione collettiva e coreografie di gruppo per la Commedia.
— Compagnia Porto Arlecchino.

19.09.24
10:00

ARLECCHINO MALATO D'AMORE

Spettacolo di burattini tradizionali e incontro con il Burattinaio e la sua compagnia di Burattini e Burattine.
— Compagnia Burattini Cortesi, con Daniele Cortesi e Famiglia d'Arte.

20.09.24
10:00

Spettacoli e performance che indagano e riflettono sul tema dell'identità, della complessità della società e dei conflitti di genere, con uno sguardo al passato antico e fiabesco dove le *Agane* con le loro voci e con le loro arti erano le figure matriarcali che curavano, consigliavano e guarivano la giovane umanità.

Tra Laico
e Profano '24

Un progetto originale del Comune di Montereale Valcellina, con Porto Arlecchino e Ortoteatro.

Direzione artistica: Claudia Contin Arlecchino

Coordinamento: Luca Fantinutti

Per info
contattare

ORTOTEATRO

Centro Culturale Aldo Moro, via Traversagna 4, Cordenons

+39 0434 93 27 25 — +39 320 053 00 07 (whatsapp)

info@ortoteatro.it — www.ortoteatro.it



Comune
di Montereale
Valcellina



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



PORTO ARLECCHINO

