

TORMENTO E ROCAMBOLE

Equilibrismi dell'identità

di e con Claudia Contin Arlecchino - musiche: Luca Fantinutti

Spettacolo protetto SIAE

SCHEMA TECNICA

Tempistiche:

Durata Spettacolo: 1 ora e 15 minuti ca.

Montaggio: minimo 5 ore prima dello spettacolo, compreso sound-check

Smontaggio: 1 ora dopo lo spettacolo

Esigenze spazio:

Inquadratura nera e palco rialzato, salvo variabili da valutare

Spazio scenico: min. 5 m. larghezza x 5 m. profondità

Struttura aerea per poter appendere due lunghi striscioni verticali in PVC

Scaletta centrale di discesa dal palco in platea

Camerino riscaldato, con bagno e lavandino

Esigenze illuminotecnica e audio:

Presenza di un vostro tecnico montaggio sul luogo

Piazzato luci regolabile su tutto lo spazio scenico e sul proscenio

Piazzato regolabile nello spazio tra palco e inizio sedie platea

Possibilità di illuminazione regolabile di tutta la platea

Regia con Mixer luci e audio posizionabili **in fondo alla platea**

Service audio definibile previo accordi e sopralluoghi

Vedi il Diagramma Fonica allegato

Tecnico responsabile: Luca Fantinutti +39 340 3739958 WA

All'occorrenza lo spettacolo è adattabile a dotazioni tecniche differenti e a spazi alternativi, anche all'aperto, previo adeguato preavviso ed eventuali sopralluoghi.

NOTA: per piccoli spazi con capienza massima di 100 persone e con carico minimo rete elettrica di 5 KW, la compagnia Porto Arlecchino è all'occorrenza autonoma per un ridotto service audio e luci LED a basso consumo, previo rimborso supplementare dell'auto-trasporto e del montaggio in proprio.

Informazioni e Contatti:

PORTO ARLECCHINO

Via Meduna 61 - 33170 Pordenone Italia

tel. +39 340 4723421 WA

email: info@portoarlecchino.com

sito web: www.portoarlecchino.com

Agibilità, permessi SIAE, contratti e fatturazioni:

ORTOTEATRO Soc. Coop.

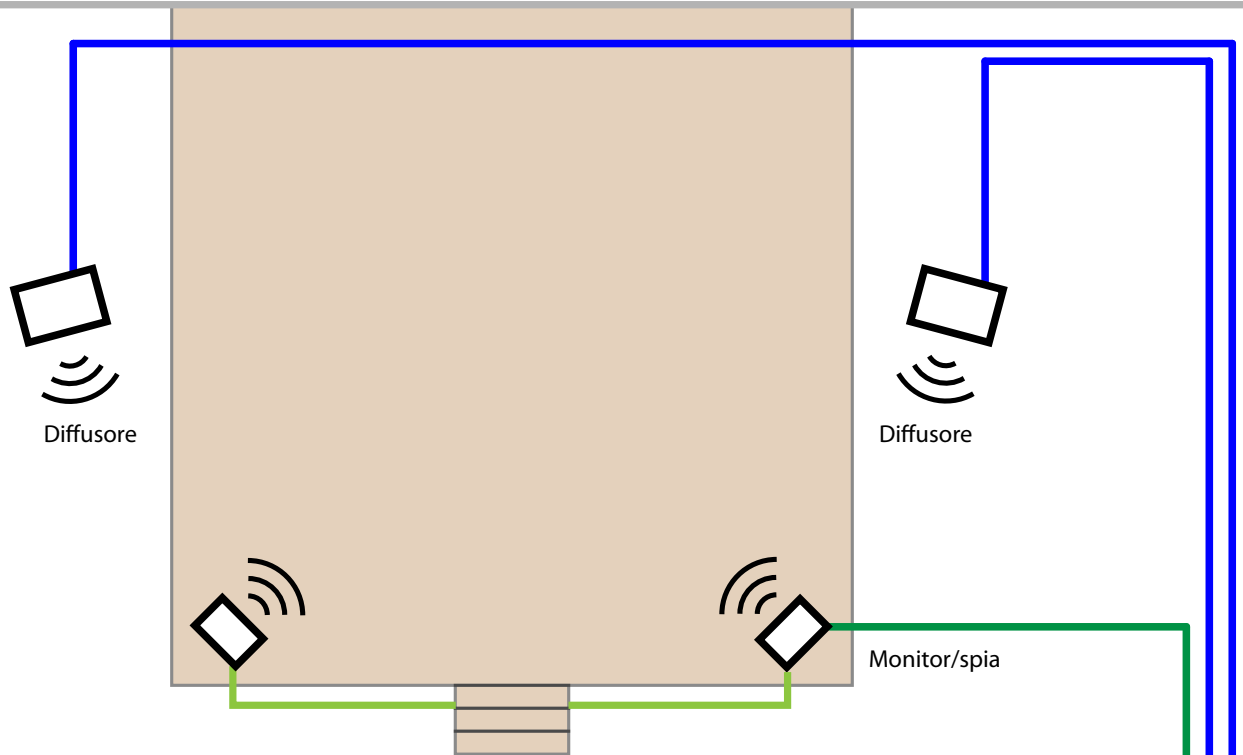
Sede legale: Viale Grigoletti 72/E

33170 - Pordenone PN Italia

P.IVA e C.F. 01608630933

sito web: www.ortoteatro.it

DIAGRAMMA FONICA TORMENTO E ROCAMBOLE







DOTAZIONI NECESSARIE

A CARICO DI PORTO ARLECCHINO:

1 MIXER ANALOGICO SOUNDSATION NEOMIX
CABLATURA SEGNALE MUSICA IN ENTRATA: da MINIJACK STEREO a RCA/JACK
MICROFONIA PANORAMICA EVENTUALE RINFORZO VOCE

A CARICO DEL COMMITTENTE:

2 CASSE PER DIFFUSIONE AUDIO ALLA PLATEA ADATTE ALL'AMBIENTE
2 CASSE MONITOR-AUX (SPIA PALCO)
CABLATURA XLR (CANNON) IN USCITA DA MIXER A DIFFUSIONE - QUANTO BASTA
CABLATURA XLR (CANNON) IN ENTRATA PER EVENTUALI MICROFONI PANORAMICI

-  MINI-JACK-to-JACK-Stereo **IN** -> MUSICA
-  XLR-Cannon **OUT** -> SPEAKERS (Diffusori)
-  JACK-to-XLR-Cannon **OUT** -> AUX (Monitor)
-  XLR-Cannon **OUT** -> AUX (Monitor)

