

# Arlecchino Avatar



## ARLECCHINO AVATAR

È nato prima l'uovo o il gallo?

Teatro di figura con attore e burattini a confronto

di e con Claudia Contin Arlecchino – musiche: Luca Fantinutti

consulenza artistica: Daniele Cortesi

## SCHEDA EVENTO – NOVITÀ 2024-2025

Spettacolo protetto SIAE

Produzione: Porto Arlecchino

Distribuzione e agibilità: Doc. Servizi Soc. Coop

<<Arlecchino, nel mondo di oggi, si è costruito un avatar, con il quale è presente e opera nel mondo fisico... questo avatar – che come ogni avatar è inconsapevole della propria natura – si chiama Claudia Contin Arlecchino e gira il mondo pretendendo che Arlecchino sia il suo avatar, non viceversa, e costruisce la propria biografia come se fosse uno “zibaldone di repertori buffi”>> (Prof. Clelia Falletti Cruciani)

“**Arlecchino Avatar**” è un caleidoscopico spettacolo di figura e d’attore, dove diversi Arlecchini di carne e di legno si confrontano in un dialogo tragicomico sull’essenza del teatro.

È nato prima l’attore Arlecchino o il suo alter ego burattino?

Chissà! Nel mondo di oggi gli archetipi più antichi si confrontano con intelligenze artificiali e resistenze naturali, in pari dignità di rispetto della vita... naturale o artificiale che essa sia.

Eppure Arlecchino è un’essenza semplice, non si complica mai la vita se non può divertirsi. Pertanto il dialogo più si complica più diventa divertente e surreale.

È nato prima l’uovo o il gallo?

È nato prima l’Arle-gatto o l’Arle-pipistrello?

È nata prima la maschera o il personaggio?

È nato prima l’attore o lo spettatore?

Claudia Contin Arlecchino, in scena con e senza maschera del suo storico Arlecchino Ennesimo, si confronta con l’avatar di un suo straordinario burattino-ritratto, appositamente realizzato dal Maestro Daniele Cortesi. I due Arlecchini litigano e si prendono in giro, si insultano e si sostengono, in una girandola di cameratismo atavico e di complice fatalismo della comicità.

**Gruppo Porto Arlecchino** è composto dalla coppia artistica Luca Fantinutti (musicista-fonico) e Claudia Contin Arlecchino (cantante-intrattenitrice). Reinventare e reinventarsi sono nel DNA di Porto Arlecchino, che lungo le traiettorie della propria esperienza ha saputo cogliere nuove prospettive e intraprendere le strade della contaminazione, elaborando originali forme di spettacolo. L'apporto del capofila Luca Fantinutti, in particolare, ha innestato le sue potenzialità di polistrumentista e il suo estro di compositore nelle performance di Claudia Contin Arlecchino, portando allo sviluppo di progetti che valorizzano la musica, nella sua intima connessione con la parola e il gesto teatrale.

Durata Spettacolo: 1 ora e 15 minuti ca.

Montaggio: minimo 4 ore prima dello spettacolo, con prove e sound check

Smontaggio: 1 ora dopo lo spettacolo

**Esigenze Tecniche Minime:**

Spazio scenico: min. 5 m. larghezza x 5 m. profondità

Scaletta centrale di discesa dal palco in platea

Piazzato luci regolabile su tutto lo spazio scenico e proscenio

Possibilità di illuminazione regolabile della platea

Mixer luci e audio posizionabili in scena

Camerino riscaldato, con bagno e lavandino.

Service audio definibile previo accordi e sopralluoghi – richiedere scheda tecnica

*All'occorrenza lo spettacolo è molto adattabile a dotazioni tecniche differenti e a spazi alternativi, anche all'aperto, previo adeguato preavviso ed eventuali sopralluoghi.*

**Informazioni e Contatti:**

PORTO ARLECCHINO

Via Meduna 61 - 33170 Pordenone Italia

tel. +39 340 4723421 WA

email: [info@portoarlecchino.com](mailto:info@portoarlecchino.com)

sito web: [www.portoarlecchino.com](http://www.portoarlecchino.com)

**Agibilità, sicurezza, contratti e fatturazioni:**

**Doc. Servizi Soc. Coop.** – Sezione di Venezia

Sede legale: Via Pirandello 31/B

37138 Verona – Italia

Cod. Fisc. e P. IVA 02198100238

Iscrizione Albo Cooperative A124423

[www.docservizi.it](http://www.docservizi.it)