

THEATER  
MUSEUM

8.10.2020-12.4.2021

99 Grotteske Komödie  
Lodovico Ottavio Burnacini



## 99 Groteske Komödie Lodovico Ottavio Burnacini

Im Wien des 17. Jahrhunderts begeisterte vor allem ein Künstler die Theaterwelt: der am Kaiserhof tätige Theateringenieur Lodovico Ottavio Burnacini (1636–1707). In seinen farbenprächtigen Grotesken und Commedia dell'arte-Entwürfen vermischen sich fantasievoll Visionen der Hölle mit den bunten Farben der Straßen zur Faschingszeit. Er lässt Männer als Frauen, Kinder als Erwachsene und Kleinwüchsige als Riesen auftreten; Gesichtszüge und Körperposen studiert er minutiös, um sie zu karikieren – denn Burnacinis Augenmerk gilt ganz und gar der Narrheit und einem Auf-den-Kopf-Stellen der Wirklichkeit. Das Theatermuseum präsentiert anhand kostbarer Blätter aus den eigenen Sammlungen sowie Objekten internationaler Leihgeber den Siegeszug der Fantasie eines überbordend kreativen wie produktiven Künstlers.

*First and foremost one artist enthuses the Viennese theatre world in the 17th century: Lodovico Ottavio Burnacini (1636–1707), the theatre engineer in service at the imperial court. In his flamboyant grotesques and commedia dell'arte drawings he blends visions of hell with the vibrant colours of streets during carnival. Men appear as women, children as adults and dwarves as giants; meticulously he studies facial features and body poses in order to cartooning them. Burnacini's keen interest is all about showing folly and turning reality upside down. The Theatermuseum presents the triumph of fantasy of an exuberant creative and productive artist with precious drawings from its own collections and objects from international lenders.*

### UMZUG DER GROTESKEN

Ein von SchülerInnen gestaltetes Straßenspektakel  
Do, 8.10.2020, 11 Uhr, Treffpunkt Eingang Theatermuseum

### GROTESKI UNGEHEUERLICHE KÜNSTE UND IHRE WIEDERKEHR – INTERNATIONALE KONFERENZ

Do, 8.10., 13.30–18 Uhr, Fr, 9.10.2020, 9.30–18 Uhr  
Teilnahme kostenlos, Anmeldung unter:  
konferenz@theatermuseum.at

### GLI ANTENATI DI ARLECCHINO – AUFFÜHRUNG

„Die Vorfahren des Harlekins“ von und mit Claudia Contin Arlecchino in harlekinischer und italienischer Sprache  
Do, 8.10.2020, 19 Uhr, Eintritt frei  
Italienisches Kulturinstitut, Ungargasse 43A, 1030 Wien  
Anmeldung: eventi.icvienna@esteri.it

### BURNACINIS KOSTÜMWELT GESTERN UND HEUTE – PERFORMANCE UND KÜNSTLERGESPRÄCH IN DER AUSSTELLUNG

mit der Bottega Buffa CircoVacanti und Antonia Munaretti  
Sa, 10.10.2020, 16–18 Uhr,  
Teilnahme kostenlos mit gültigem Museumsticket  
Anmeldung: kulturvermittlung@theatermuseum.at

### KURATORENFÜHRUNG – „ICH HABE NITT BALDT WAS BÖSSERS GESEHEN“

Deutsch: Mo, 12.10., 16.11., 14.12.2020; 4.1., 15.2., 8.3. und 12.4.2021, jeweils um 17.30 Uhr  
Italienisch: Mi, 14.10.2020 und 31.3.2021, jeweils um 17.30 Uhr  
Teilnahme: € 3 (zzgl. Museumseintritt)  
Anmeldung: kulturvermittlung@theatermuseum.at

### MITTAGSPAUSE – KURZFÜHRUNG (30 MIN)

Do, 15.10., 19.11., 17.12.2020; 14.1., 11.2., 11.3.2021, jeweils um 12.30 Uhr  
Teilnahme kostenlos mit gültigem Museumsticket  
Anmeldung: kulturvermittlung@theatermuseum.at

### FÜHRUNG MIT EXPERTISE

Sa, 28.11.2020: Evelyn Annuß und Mariama Diagne, „Groteske und Cross-Dressing“  
Sa, 23.1.2021: Nadja Pohn, „Burnacinis Farbenpracht“  
Sa, 13.2.2021: Markus Meyer, „Groteske & Schauspielkunst“  
Sa, 20.3.2021: Angela Sixt, „Exzentrische Kostümkunst – Die Auswahl der Stoffe ist immer ein Drama“  
Sa, 10.4.2021: Claudia Contin Arlecchino und Rudi Risatti, „Arlecchinos groteske Welt“  
Jeweils um 16 Uhr, Teilnahme: € 3 (zzgl. Museumseintritt)  
Anmeldung: kulturvermittlung@theatermuseum.at

### VOM FARBIGEN PULVER ZUM FERTIGEN BILD – WORKSHOP

mit Papierrestauratorin Nadja Pohn  
Do, 12.11.2020, 14.30–17.30 Uhr  
Teilnahme: € 25, Anmeldung: kulturvermittlung@theatermuseum.at oder T +43 1 52524 5310

### BURNACINIS MASKEN UND PHYSIOGNOMIK – KÜNSTLERGESPRÄCH

mit Claudia Contin Arlecchino und Rudi Risatti  
Italienisches Kulturinstitut, Ungargasse 43A, 1030 Wien  
Mi, 7.4.2021, 19 Uhr, Eintritt frei,  
Anmeldung: eventi.icvienna@esteri.it

### I TRAVESTIMENTI DI ARLECCHINO – AUFFÜHRUNG

„Die Verkleidungen des Arlecchino“ von und mit Claudia Contin Arlecchino in harlekinischer und italienischer Sprache  
Do, 8.4.2021, 19 Uhr  
Vollpreis € 22 / Studierende, JahreskartenbesitzerInnen, und Club Amici des Italienischen Kulturinstitutes € 12 / Kinder € 8, Tickets online: shop.khm.at/tickets

### L'IMPIASTRO DELLE MASCHERE – AUFFÜHRUNG

„Der Masken Wundermittel“ mit der Bottega Buffa CircoVacanti  
Fr, 9.4., 11 Uhr,  
Sa, 10.4.2021, 19 Uhr  
Vollpreis € 22 / Studierende, JahreskartenbesitzerInnen und Club Amici des Italienischen Kulturinstitutes € 12 / Kinder € 8, Tickets online: shop.khm.at/tickets



### VON ARLECCHINO BIS HANS WURST – ZWEI-TAGES-WORKSHOP

mit Claudia Contin Arlecchino  
Sa, 10.4., 11–16 Uhr und So, 11.4.2021, 11–17 Uhr  
Teilnahme: € 140 / Studierende und Schüler € 90  
Anmeldung: kulturvermittlung@theatermuseum.at oder T +43 1 52524 5310

### BEGLEITPROGRAMM

siehe auch [www.theatermuseum.at](http://www.theatermuseum.at)

### FÜHRUNGEN NACH VEREINBARUNG

T +43 1 52524 5310, kulturvermittlung@theatermuseum.at

### ÖFFNUNGSZEITEN | OPENING HOURS

Tägl. außer Di 10–18 Uhr | Daily exc. Tue 10 am – 6 pm

### EINTRITTSPREISE | ENTRANCE FEES

Jahreskarte   Annual ticket	€ 49
Jahreskarte unter 25   Annual ticket under 25	€ 25
Erwachsene   Adults	€ 12
Wien-Karte   Vienna Card	€ 11
Kinder und Jugendliche unter 19	frei
Children and teens under 19	free
Gruppenkarte (pro P.)   Groups (p.p.)	€ 9

### THEATERMUSEUM

Palais Lobkowitz, Lobkowitzplatz 2, 1010 Wien  
T +43 1 52524 2729, info@theatermuseum.at  
[www.theatermuseum.at](http://www.theatermuseum.at)

Vorderseite: Springender Capitano, Lodovico Ottavio Burnacini  
Oben: Amme mit Pulcinella Kindern, Lodovico Ottavio Burnacini  
Unten: Faschingswagen, Lodovico Ottavio Burnacini  
Alle Bilder: © KHM-Museumsverband

Kooperationspartner:



Mit Unterstützung von:



Einfach.  
Mehr. Sehen.  
Mit Ihrer  
Jahreskarte

